

Motiv	Inventarnummer, falls vorhanden	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen / Hersteller des Fotos
Marius von Roymerswaele: Berufung des Apostels Matthäus			18,5 x 16 cm	
Jan van Scorel: Die heilige Sippe (Altar Ausschmitt), Kirche, Obervellach			18,5 x 18,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Jan van Scorel: Portrait of Agatha van Schoonhoven, Galleria Doria Pamphilji, Rom		Seminarstempel Version 5	19 x 25,2 cm	
(?): Porträt eines Mannes		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss-Gottschewski	10 x 13,5 cm	
Jan van Scorel(?): Porträt einer jungen Frau, Sammlung der De Stuers, Paris		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss-Gottschewski	20 x 27,5 cm	V.A. Bruckmann, München, Fahrplan auf der Rückseite
Jan van Scorel(?): Heiliger Hierau, Staatliche Museen, Berlin	7616	Seminarstempel Version 5,	12 x 15,6 cm	
Aus der Werkstatt von Jan van Scorel(?): Kreuzigung, , Rheinisches Landesmuseum, Bonn		Seminarstempel Version 5	13 x 8 cm	
Aus der Werkstatt von Jan van Scorel(?): Kreuzigung, , Rheinisches Landesmuseum, Bonn		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss-Gottschewski	22 x 27,5 cm	
Jan van Scorel(?): Tryptichon der Heiligen Familie, Sammlung Rath, Pest		Seminarstempel Version 5	11 x 8 cm	
Jan van Scorel: Portrait von Agatha van Schoonhoven, Galleria Doria Pamphilji, Rom		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss-Gottschewski	17,2 x 24,5 cm	Fahrplan auf der Rückseite

Jan van Scorel: Bildnis eines Mannes, Privatbesitz, Bottmingen		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5,	13,7 x 19 cm	
Jan van Scorel: Bildnis eines Mannes, Privatbesitz, Bottmingen		Seminarstempel Version 5	15,7 x 21 cm	
Jan van Scorel: Bildnis des Cornelis Aernisz van Derdessen		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5,	19,7 x 26,5 cm	
Jan van Scorel: Familienbildnis (Ausschnitt), Gemäldegalerie, Kassel	7626	Seminarstempel Version 5,	18,7 x 13 cm	
Jan van Scorel: Königin von Saba (Ausschnitt), Rijksmuseum, Amsterdam	7622	Seminarstempel Version 5,	12,9 x 17,8 cm	
Jan van Scorel: Bathseba (Ausschnitt), Rijksmuseum, Amsterdam	7625	Seminarstempel Version 5,	13 x 17,5 cm	
Jan van Scorel: Bathseba (Ausschnitt), Rijksmuseum, Amsterdam	7617	Seminarstempel Version 5,	13 x 17,5 cm	
Jan van Scorel: Bathseba (Ausschnitt), Rijksmuseum, Amsterdam	7623	Seminarstempel Version 5	13 x 17,5 cm	
Jan van Scorel: Bathseba, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss- Gottschewski	27,6 x 15 cm	V.A. Bruckmann, München Fahrplan auf der Rückseite
Jan van Scorel: Die heilige Magdalena, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss- Gottschewski	19,5 x 17 cm	V.A. Bruckmann, München
Jan van Scorel: Die heilige Magdalena, Rijksmuseum, Amsterdam		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss- Gottschewski	14 x 11,5 cm	
Jan van Scorel(?): Tryptichon der Heiligen Familie		Seminarstempel Version 1,	17 x 23,5 cm	V.A. Bruckmann, München

(Ausschnitt), Sammlung Rath, Pest		Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss- Gottschewski		
Jan van Scorel: Darstellung mit Tempel, Kunsthistorisches Museum Wien		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss- Gottschewski	15,5 x 26 cm	
Jan van Scorel(?): Tryptichon Noli me tangere (Ausschnitt) Museum: Birmingham Museums Trust, Birmingham		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Stiftung Prof. Stettiner	21,3 x 29 cm	
Jan van Scorel(?): Tryptichon Noli me tangere (Ausschnitt) Museum: Birmingham Museums Trust, Birmingham		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Stiftung Prof. Stettiner	21,3 x 29 cm	
Jan van Scorel: Heilung des Blinden von Jericho, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen	7624	Seminarstempel Version 5	23 x 15,4 cm	
Jan van Scorel: Obervelacher Altar, Obervellach		Seminarstempel Version 5	16,7 x 9 cm	
Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach		Seminarstempel Version 5	8 x 17 cm	
Jan van Scorel : Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach		Seminarstempel Version 5	12,5 x 17,2 cm	
Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach		Seminarstempel Version 5	17,5 x 12,5 cm	
Jan van Scorel : Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach		Seminarstempel Version 5	12,5 x 17,2 cm	
Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach		Seminarstempel Version 5	12,5 x 17,2 cm	
Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach		Seminarstempel Version 5	7,5 x 16,5 cm	
Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach		Seminarstempel Version 5	13 x 17,5 cm	

Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach	7619	Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach	7620	Seminarstempel Version 5	17,5 x 12,5 cm	
Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach	7621	Seminarstempel Version 5	13 x 18 cm	
Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach	7618	Seminarstempel Version 5	17,6 x 17 cm	
Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss-Gottschewski	17,5 x 19,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Jan van Scorel: Obervelacher Altar (Ausschnitt), Obervellach		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss-Gottschewski	18,2 x 18,5 cm	V.A. Bruckmann, München
Jan van Scorel: Familienbild (Ausschnitt, Hand mit Winglas), Gemäldegalerie, Kassel		Seminarstempel Version 5	10 x 14,5 cm	
Lambertus Suavinus: Der Heilige Simon		Seminarstempel Version 5	9 x 17,7 cm	
Jan Swart von Groningen: Anbetung der Könige, Leibzig. (?)		Seminarstempel Version 5	14 x 11 cm	
Phillip Galle: Sol nach Johannes Stradamus		Seminarstempel Version 5	17,5 x 13 cm	
Jean Galle: Horologia Ferrea (nach Johannes Stradamus)		Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Johannes Stradamus: Kupferstiche		Seminarstempel Version 5	Beide 17 x 12,5 cm	
Johannes Stradamus: Kupferstiche		Seminarstempel Version 5	16,5 x 12 cm	
Jean Galle: Verspottung Christi (nach Johannes Stradamus)		Seminarstempel Version 5	17 x 12,5 cm	
Jan Cornelisz Vermeyen: Porträt einer Frau, Frans Hals Museum, Haarlem	7640	Seminarstempel Version 5	12 x 16 cm	
Jan Cornelisz Vermeyen: Porträt der Jacqueline Hiyoul (?)		Seminarstempel Version 5	6 x 13 cm	

Martin De Vos: St. Lukas die Madonna malend (Ausschnitt), Museum der schönen Künste, Antwerpen	7642	Seminarstempel Version 5	18 x 23,5 cm	
Martin De Vos: St. Lukas die Madonna malend, Museum der schönen Künste, Antwerpen		Seminarstempel Version 1, Seminarstempel Version 5, Schenkung Steittner-Weiss- Gottschewski	21 x 27 cm	Fahrplan auf der Rückseite
Martin De Vos: St. Lukas die Madonna malend, Museum der schönen Künste, Antwerpen & Bildnis des Ablaiau(?) Graphens Bote des Lukas-Gilde		Seminarstempel Version 5	11,5 x 14 cm & 11 x 13,5 cm	
Martin De Vos: Tryptichon (Der Tribut, der Iris(?)groschen, der Droschen der Wirwe)		Seminarstempel Version 5	17 x 9,5 cm	